

Sala Alfonso I d'Este
 Castello Estense - Ferrara
giovedì 26 ottobre 2017 - ore 20,45

conferenza di

FABIOLA GIANCOTTI

LUDOVICO ARIOSTO
E IL SECONDO RINASCIMENTO A FERRARA
La cifrematica, la dissidenza. Le donne e la scrittura

Con il patrocinio del



COMUNE DI FERRARA

Con il contributo di



CIBOUR



LA TAVOLA
ITALIANA

Con Leonardo e Machiavelli, Ariosto scrive il testo della modernità. Noi lo rileviamo con la lettura e troviamo, nei suoi scritti, la dissidenza della parola, senza acquiescenza all'epoca; la questione donna, che interviene nella città, nella vita civile, nella poesia; il libro, ciò che della memoria si scrive. Il rinascimento della parola e la sua industria contrassegnano il viaggio nel suo approdo alla qualità.

interviene **Panteha Shafiei**

Nei suoi scritti, Ludovico Ariosto dà un contributo alla poesia, alla politica, alla diplomazia, al digitale, al video, al corpo e alla scena della parola. *L'Orlando furioso* è un'opera libera, leggera, anarchica, con cui il poeta di Ferrara inventa il romanzo, racconta la vita, le donne, l'amore, la sessualità, mette in gioco una narrazione che si serve dell'umorismo, della satira, della favola. E lascia inevitabile l'equivoco, strutturale la menzogna, indissipabile il malinteso.

La trama della sua opera è sempre nuova e gli eventi narrati sono imprevisi, irripetibili, mai dati, mai fatti, mai scritti. *L'Orlando furioso* prosegue la tradizione orale, non quella scritta. È un libro che non cessa di stuzzicare l'ascolto.

Fabiola Giancotti ci proporrà la lettura nella sua realtà non storica, non letteraria, ma intellettuale e artistica. Una lettura che segue la provocazione e il ritmo dell'Ariosto, cogliendo, fra le righe, la modernità, la scrittura dell'esperienza e l'era del secondo rinascimento.

Fabiola Giancotti è ricercatrice, lettrice d'arte, editor. Ha un'esperienza trentennale nella redazione della casa editrice Spirali. È curatrice di mostre e di libri d'arte, autrice di libri, saggi, articoli. Ha firmato vari film d'arte e testi presentati anche in forma teatrale. Segue alcuni progetti editoriali e tiene conferenze, corsi e lezioni a Milano e in altre città. Ha pubblicato, fra gli altri, il volume *Per ragioni di salute. San Carlo Borromeo nel quarto centenario della canonizzazione* (Milano 2010); l'audiolibro *Il romanzo di San Carlo Borromeo* (2011); tra i film d'arte: *Convivium italiano. Viaggio in Italia* (2015); *La rivoluzione di Malevič* (2004); *Piet Mondrian. La realtà dell'astrazione* (2006); *Lo spirito e l'astrazione. Vassily Kandinsky e Gioacchino da Fiore* (2014). Dal 1989 ha incominciato la redazione del *Dizionario di cifrematica*, la cui prima edizione esce nel 2001. La bibliografia è disponibile sul sito www.fabiolagiancotti.it.

**INGRESSO
LIBERO**

Per informazioni
e prenotazioni:
393.9883206

Panteha Shafiei, medico, psicanalista, organizza, nella città di Ferrara, speciali avvenimenti culturali e accompagna molti autori nella presentazione dei loro libri. Dirige un'équipe di lettura e di ricerca.